桃園市立大溪木藝生態博物館

113年度木藝教育暑期研習系列課程II-木藝教師增能研習

簡章

1. 指導單位：文化部、桃園市政府文化局
2. 主辦單位：桃園市立大溪木藝生態博物館
3. 協辦單位：桃園市政府教育局、桃園市大溪國中、桃園市僑愛國小
4. 研習目標：
5. 認識桃園市力大溪木藝生態博物館及大溪木藝產業文化中的木藝教育相關資源。
6. 增進國中小教師之木藝教學經驗交流。
7. 增進國中小教師之木藝教學素養及工藝能力。
8. 參加對象：各場次以15名為限。本系列研習以曾參與桃園木藝教育扎根相關計畫的教師優先錄取，其餘開放有興趣之教師參與。(研習時數僅開放桃園市教師登錄)
9. 報名及相關事宜：
10. 請事先填寫木生活美學教學平台之網路表單報名(<https://daxiwoodedu.org/category/application/>)，將以Email通知錄取結果。參加研習人員請各校核予公(差)假，依參與時數核予研習時數。
11. 本系列場次均為免費參與。
12. 研習時間：113年7月16日至8月20日之間，共8天(共計46小時) 。
13. 研習地點：大溪國中木藝教室、大溪國小木藝教室、大溪木藝生態博物館木育教室
14. 課程表：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 主題 | 內容 | 講師 | 地點 |
| 7/16(二) 10:00-15:00 | 場次1  好木成森展覽賞析與木作小昆蟲(4hr) | 1. 從0開始成為小木匠-木育成果展導覽。 2. 木器的誕生之旅。 3. 木作昆蟲製作。 | 大溪木藝生態博物館導覽解說團隊 | 木博館木育教室 |
| 7/19(五) 09:00-16:00 | 場次2 基礎機具應用-鑽床輔具製作(6hr) | 1. 常用電動工具認識。(切斷器、圓鋸機、鉋台) 2. 鑽床輔具設計與製作。 | 至善高中 袁臺均主任 | 大溪國中 木藝教室 |
| 7/26(五) 09:00-16:00 | 場次3 從零開始成為小木匠II-劈木成器(6hr) | 1. 原木處理-大斧、小斧、雙人鋸。 2. 粗胚處理-折鋸、鉋刀、牛角鉋、銼刀 3. 作品製作-手搖鑽、細銼刀、砂磨 | 台灣工藝美術學校木藝教師 | 大溪國中 木藝教室 |
| 8/9(五)  09:00-16:00 | 場次4 畫線器製作(6hr) | 1. 木工廠機具認識。 2. 畫線器解說與製作 | 李彥忠師傅 | 吉新木器 |
| 8/12(一) 09:00-16:00 | 場次5 台灣常用木種特性與教具製作(6hr) | 1. 常用木種特性介紹。 2. 解說用木料教具製作(約5種) | 林試所教師團隊 | 大溪國中 木藝教室 |
| 8/15(四)-8/16(五) 09:00-16:00 | 場次6 日式卡口收納箱(12hr) | 1. 作品設計與解說。 2. 作品製作 | 至善高中 袁臺均主任 | 大溪國中 木藝教室 |
| 8/20(二) 09:00-16:00 | 場次7 林下經濟參訪-復興竹業(6hr) | 桃園市復興區竹業認識 | 桃園市復興桂竹產業發展協會 | 復興區 卡普部落 |